

Sibylle Hagmann

Intimacies of type families

Sibylle Hagmann begann ihre Karriere 1989 in der Schweiz nach Erwerb des BA an der Basel School of Design. Während ihres MA-Studiums am California Institute of the Arts 1996 entdeckte sie ihre Leidenschaft für Typographie und Schrift-Design. Vor ihrem Umzug nach Houston im Jahr 2000 war sie Leiterin der Abteilung Graphic Design and Publications der School of Architecture an der University of Southern California in Los Angeles, und unterrichtete an auch an anderen südkalifornischen Schulen.

1999 vollendete sie die Schriftfamilie Cholla, ursprünglich beauftragt vom Art Center College of Design, dann aber veröffentlicht von Emigre. Cholla zählte 2001 zu den Gewinnern unter den Einreichungen von bukva:raz!, dem Schrift-Design-Wettbewerb der Association Typographique Internationale (ATypI). Die Schrift-Familie Odile wurde 2006 veröffentlicht und noch im selben Jahr mit dem Swiss Federal Design Award ausgezeichnet.

Ihre Arbeit wurde in verschiedensten Publikationen besonders hervorgehoben und vom Type Directors Club of New York anerkannt. Sie präsentierte ihre Arbeit national und international, auch an den TypeCon Typographie Konferenzen 2003 und 2006, sowie 2001 an der Just The Type, einer internationalen Type-Design-Konferenz am Minneapolis Institute of Arts.

2000 gründete Hagmann ihr Design Studio Kontour in Houston. Sie arbeitet unter anderem für Klienten wie CORE Program, The Museum of Fine Arts, The Menil Collection in Houston, Dallas Museum of Art und der University of Southern California (USC), Los Angeles. Sie unterrichtet an der University of Houston in der Abteilung Graphic Communications.

Web site: <http://www.kontour.com/>

Von Sibylle Hagmann entworfene Fonts:

Cholla Sans
Cholla Sans Old Style
Cholla Slab
Cholla Slab Old Style
Cholla Slab Ultra Bold
Cholla Slab Ultra Bold Old Style
Cholla Unicase
Cholla Wide
Cholla Wide Old Style
Cholla Wide Ultra Bold
Cholla Wide Ultra Bold Old Style
Odile
Odile Deco Initials
Odile Ornaments
Odile Upright Italic
Twin Cities
Twin Cities Script