



typographische gesellschaft austria

**Buchgespräch** im Rahmen der Ausstellung  
»Die schönsten Bücher Österreichs, Deutschlands,  
der Schweiz und der Niederlande 2008«  
von 4. Dezember 2009 bis 13. Februar 2010  
in der **Hauptbücherei Wien**

**Erwin K. Bauer** und **Dieter Mayer** über ihre Bücher  
»Ringstrasse ist überall« und »Orientation & Identity«

**am: Dienstag, 26. Jänner 2010**  
**um: 19:00 Uhr** in der Internet-Galerie der  
Hauptbücherei Wien  
1070 Wien, Urban-Loritz-Platz 2a

### **Erwin K. Bauer**

ist ausgebildeter Landwirt und Kommunikationsdesigner. Studium der Schrift- und Buchgestaltung sowie Grafik Design an der Universität für Angewandte Kunst Wien, anschliessend Designer bei Total Identity in Amsterdam. Nach seiner Rückkehr gründete er die interdisziplinäre Kommunikationsdesign-agentur »bauer - konzept & gestaltung« in der Alpenmilchzentrale Wien mit den Schwerpunkten Corporate Identity, Kultur & Ausstellungen, Orientierung, Wein & Kulinarik sowie Designforschung. Seit 1993 unterrichtet er »Konzepte der visuellen Kommunikation« und »Designmanagement« an der Universität für Angewandte Kunst Wien und hält regelmässig internationale Vorträge und Workshops. Die Herausgabe von Fachbüchern, die kuratorische, Jury- und Expertentätigkeit sowie Texte zu aktuellen Grafik- und Design-Themen unterstreichen die Wichtigkeit der Reflexion seiner vielfach publizierten Designarbeit.

### **Dieter Mayer**

Geboren 1978 in Krems an der Donau  
Ausbildung an der Höheren Technischen Bundeslehranstalt Hollabrunn, Elektrotechnik  
Servicetechniker bei der Firma Balzer in Balzer (FL), 1999 bis 2002  
Studium an der FH Vorarlberg und HGK Luzern, Kommunikationsgestaltung, 2002 bis 2007  
Gründung von STRUKTIV in Engelmansbrunn, 2005  
Diplomprüfung, 2007

**Erwin K. Bauer (bauer – konzept & gestaltung)** und **Dieter Mayer (struktiv)**  
sprechen über zwei Bücher

### **Ringstrasse ist überall**

versammelt die Texte des bekannten Architekturkritikers Christian Kühn der letzten 10 Jahre aus der Tageszeitung »Die Presse« in chronologischer Reihenfolge. Ganz in Schwarz Weiss gehalten, folgen Headlines, Initialien und Bildanordnung einem modularen Prinzip, das dem Layout der Texte einen kräftigen, abwechslungsreichen Rhythmus gibt. Das typografische Gesamtbild ergibt im Zusammenspiel mit der haptischen Materialwahl den Eindruck einer »eingedampften Tageszeitung«, dem Medium, in dem die Texte ursprünglich erschienen.



typographische gesellschaft austria

**Buchgespräch** im Rahmen der Ausstellung  
**»Die schönsten Bücher Österreichs, Deutschlands,  
der Schweiz und der Niederlande 2008«**  
von **4. Dezember 2009 bis 13. Februar 2010**  
in der **Hauptbücherei Wien**

**Erwin K. Bauer** und **Dieter Mayer** über ihre Bücher  
»Ringstrasse ist überall« und »Orientation & Identity«

**am: Dienstag, 26. Jänner 2010**  
**um: 19:00 Uhr** in der Internet-Galerie der  
Hauptbücherei Wien  
1070 Wien, Urban-Loritz-Platz 2a

**Orientation & Identity** (gemeinsam mit Dieter Mayer)

widmet sich der Schnittstelle zwischen 2- und 3dimensionaler Gestaltung am Beispiel komplexer Signaletik- und Corporate Architecture Projekte. Nicht die ausführliche Hochglanz-Fotodokumentation steht im Vordergrund, sondern interdisziplinäre Teams von Gestaltern, Projektmanagern und Auftraggebern. In Interviews kommen sie zu Wort und lassen uns den Produktionsprozess erfahren und hinter die Kulissen blicken. Theoretische Texte zum Thema leiten ein und ein ausführliches Glossar machen dieses umfangreiche Buch zum Arbeits- und Handbuch, das einen guten Überblick verschiedenster Projekte aus diesem jungen Bereich bietet.

Erwin K. Bauer und Dieter Mayer sprechen über die beiden Bücher, vor allem aber über Autorenschaft und inhaltliche Verantwortung der Gestalter, weil es in beiden Büchern um wesentlich mehr geht als gutes Grafik Design, wie man es normalerweise versteht.